



مهرجان "صبح" الدولي الثاني للإعلام
دومين جشنواره
بين المللي رسانه اي صبح

تلفزيون | إذاعة | إعلام حديث | قسم خاص بفلسطين
تلويزیونی | رادیویی | رسانه های جدید | بخش ویژه فلسطين

جشنواره بین المللی رسانه ای «صبح» به منظور شناساندن گروه بزرگی از برنامه سازان برون مرزی رسانه ملی و همچنین فراهم ساختن زمینه رقابت و تولید آثار هنری برای هنرمندان داخل و خارج از کشور و ایجاد تعامل سازنده میان آنها در راستای تحقق تحول فرهنگی و رسانه ای در ابعاد جهانی از سال ۲۰۲۳ به همت معاونت برون مرزی سازمان صدا و سیما آغاز به کار کرد.

این جشنواره می‌کوشد تا با شناسایی افراد با استعدادی که فعالیت‌های رسانه ای دارند ضمن تجلیل از آنها، با فراهم کردن فرصت‌های شایسته در جهت تداوم آفرینش و خلاقیت هنری، جریان رسانه ای قوی و تاثیرگذاری را در سطح بین الملل ایجاد کند.

سعی ما بر این است که از طریق فعالیت‌های آموزشی خود همانند کارگاه‌های آموزشی و سیمینارها، هنرمندان را با طیف گسترده‌ای از رسانه آشنا کرده و افق‌های آنها را گسترش و تفکر مستقل را پرورش دهیم.

درونمایه جشنواره «صبح» را «رسانه و نظم نوین جهانی» مبتنی بر: ارزشمندی هویت‌های محلی و منطقه‌ای؛ معنویت‌گرایی و اقتدار فرهنگی؛ اصالت خانواده؛ گفتمان مقاومت و استکبارستیزی شکل می‌دهد.

اینجا موعد پیوند همه هنرمندان، ایده‌پردازان، دغدغه‌مندان و خالقان آثار هنری و خلاقه‌ای است که به جهانی‌نومی‌اندیشان و برای ظهور «صبح» عدالت، انسانیت، صلح و معنویت می‌کوشند.

این جشنواره در سه بخش اصلی، معاونت برون مرزی و ویژه فلسطین دومین دوره خود را آغاز کرده است.



بخش اصلی

در بخش اصلی دومین دوره جشنواره بین المللی صبح کلیه هنرمندان و فعالان رسانه ای داخل و خارج از ایران می توانند آثار خود را ارسال کنند.

صاحبان آثار در سه گروه تلویزیونی، رادیویی و رسانه های جدید امکان ثبت نام و ارسال اثر دارند. آثار تلویزیونی در بخش اصلی حتما باید با زیر نویس انگلیسی ارائه شود.

بخش اصلی شامل گروه ها و شاخه های زیر است:

گروه تلویزیونی: سریال، برنامه تلویزیونی گفتگو محور، برنامه تلویزیونی ترکیبی، برنامه تلویزیونی واقع نما (رئالیتی شو)، فیلم مستند، گزارش خبری

گروه رادیویی: گزارش رادیویی، برنامه رادیویی، نمایش رادیویی، مستند رادیویی

گروه رسانه های جدید: پادکست، وب ویدیو، موشن گرافی و انیمیشن کوتاه



بخش معاونت برون مرزی ✨

در بخش معاونت برون مرزی تنها تولیدات معاونت برون مرزی سازمان صدا و سیما امکان شرکت و رقابت دارند. این بخش از سه گروه تلویزیونی، رادیویی و رسانه های جدید با زیرشاخه های مرتبط تشکیل شده و هنرمندان و فعالان رسانه ای که تولیداتی برای معاونت برون مرزی و شبکه های برون مرزی صدا و سیما انجام داده اند امکان ثبت نام و ارسال اثر دارند.

در این بخش محدودیت زبانی و زیرنویس وجود ندارد و اثر تولید شده با هر زبان و زیرنویسی امکان ثبت نام و ثبت اثر دارد.

بخش معاونت برون مرزی شامل گروه ها و شاخه های زیر است:

گروه تلویزیونی: برنامه تلویزیونی گفتگو محور، برنامه تلویزیونی ترکیبی، فیلم مستند، گزارش خبری، پوشش خبری

گروه رادیویی: برنامه ساده رادیویی، برنامه ترکیبی رادیویی، گزارش خبری رادیویی، آنونس و میان برنامه **رسانه های جدید:** شبکه اجتماعی، وبگاه، پادکست، وب ویدئو و نماهنگ، موشن گرافی

بخش ویژه فلسطین ✨

بخش ویژه فلسطین که در دوره اول جشنواره بخش جنبی این رویداد بود، در این دوره با توجه به اتفاقات منطقه و تحولات بوجود آمده بعد از عملیات طوفان الاقصی در ۷ اکتبر به بخش های اصلی جشنواره اضافه شد.

کلیه هنرمندان، نویسندگان، پژوهشگران و فعالان رسانه ای در داخل و خارج از ایران می توانند آثار مرتبط با موضوع فلسطین را در شاخه های متنوع این بخش ارسال کنند.

بخش ویژه فلسطین شامل شاخه های زیر است:

فیلم سینمایی، سریال، موشن گرافی و انیمیشن کوتاه، گزارش خبری تلویزیونی، پوشش خبری، برنامه تلویزیونی، کلیپ و نماهنگ، خبرنگار شهروند (جایزه شهدای خبرنگار غزه)، تصویرسازی، پادکست، محتوای مکتوب (یادداشت، مقاله، گزارش تحقیقی)





قوانین جشنواره

- + آثار تلویزیونی در بخش آزاد حتما باید با زیرنویس انگلیسی ارائه شود.
- + در بخش تلویزیونی ارائه یک نسخه از اثر به صورت کلین و بدون زیرنویس بعد از انتخاب و ورود به بخش مسابقه الزامی است.
- + در بخش معاونت محدودیت زبانی و زیرنویس وجود ندارد و اثر تولید شده با هر زبان و زیرنویسی امکان ثبت نام و ثبت اثر دارد.
- + تهیه کننده اثر مسئول شرکت اثر در جشنواره است.
- + آثار شرکت داده شده در دیگر جشنواره ها و یا پخش شده در رسانه ها امکان حضور در جشنواره صبح را دارد.
- + زمان تولید اثر باید برای ابتدای سال ۱۴۰۰ یا ۲۰۲۱ باشد.
- + ستاد جشنواره مجاز به استفاده ی ۳ تا ۵ دقیقه از آثار منتخب جشنواره برای موارد تبلیغی و اطلاع رسانی است.
- + نسخه ای از آثار ارائه شده به دبیرخانه جشنواره، به منظور استفاده غیر تجاری در «بانک آثار» دبیرخانه جشنواره نگهداری خواهد شد.
- + در صورت تخصیص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر، جایزه نقدی تقسیم خواهد شد.
- + فرمت آثار ارسالی در هر بخش در فرم ثبت نام هر بخش عنوان شده است.
- + آثار ارسالی باید بدون واترمارک و لوگوی پخش کننده ها باشد.
- + آثار شرکت داده شده در دوره گذشته جشنواره امکان حضور در جشنواره را بدون تغییر قابل توجه نخواهند داشت.
- + به تقاضای شرکت آثاری که مدارک آن ناقص ارسال شود یا ایراد فنی داشته باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- + ثبت نام و ورود کلیه اطلاعات صرفا از طریق سامانه اینترنتی جشنواره امکان پذیر است.
- + لازم است حداکثر ۷ روز پس از اعلام اسامی برگزیدگان، نسخه اصلی اثر به دفتر جشنواره تحویل داده شود؛ در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه حذف خواهد شد.



- ✦ آثار بخش تلویزیونی باید در قطع HD ، Full HD ، 2K ، 4K تولید شده باشند.
- ✦ آثار بخش تلویزیونی میبایست جهت بازبینی در قالب فایل با فرمت MP4 H.264 با بیت‌ریت ۶ تا ۸ مگابیت بر ثانیه و ابعاد تصویر ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل ارائه شود.
- ✦ نسخه‌ی نهایی آثار تلویزیونی راه یافته به جشنواره می‌بایست به صورت فایل دیتا با یکی از فرمت‌های MOV - MPEG2 - MXF - AVI - MP4 (H.264) بوسیله ارسال لینک و یا تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
- ✦ آثار صوتی باید با فرمت mp3 ارسال شوند.
- ✦ شرکت‌کنندگان بخش مقاله، باید آثار خود را در قالب فایل WORD و PDF با قلم نازنین اندازه ۱۲ ارسال کنند. ذکر منابع پژوهشی و همینطور پیوست پژوهشی به همراه متن آن، الزامی است.
- ✦ تهیه‌کننده اثر مسئول پاسخگویی به هرگونه ادعا در زمینه حقوق مادی، معنوی و شهروندی اشخاص بوده و جشنواره مسئولیتی در این خصوص ندارد.
- ✦ هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی اثر که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد، به عهده امضاءکنندگان فرم است.
- ✦ مطابق آئین‌نامه جشنواره، هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و یا اثبات انتساب اثر از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر حذف شده و مسئولیت تمامی عواقب آن بر عهده متقاضی خواهد بود.
- ✦ تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.

آخرین مهلت ثبت نام و ارسال اثر ۲۰ فروردین ماه ۱۴۰۳

نشانی دبیرخانه: تهران، میدان فرهنگ، بلوار محمد علی کشاورز، خیابان شهید حیدر نیا

دوم شرقی)، پلاک ۴ کد پستی: ۱۹۹۷۷۵۴۷۴۶

تلفن: ۰۲۱۲۳۰۶۶۱۷۰ سایت: sobhfestival.com ایمیل: info@sobhfestival.com



جوایز بخش اصلی ✨

تلویزیونی:

- ✦ بهترین سریال: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین برنامه گفتگومحور: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین برنامه ترکیبی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین برنامه واقع‌نما: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین مستند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین گزارش خبری: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار

رادیویی:

- ✦ بهترین گزارش رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ دلار
- ✦ بهترین نمایش رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین برنامه رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین مستند رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار

رسانه‌های جدید:

- ✦ بهترین پادکست: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین وب‌ویدئو: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- ✦ بهترین موشن‌گرافی و انیمیشن کوتاه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار



جوایز بخش معاونت برون مرزی

تلویزیونی:

- + بهترین برنامه گفتگومحور: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون تومان
- + بهترین برنامه ترکیبی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون تومان
- + بهترین مستند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون تومان
- + بهترین گزارش خبری: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۵ میلیون تومان
- + بهترین پوشش خبری: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون تومان

رادیویی:

- + بهترین برنامه ساده رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰ میلیون تومان
- + بهترین برنامه ترکیبی رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰ میلیون تومان
- + بهترین گزارش خبری رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان
- + بهترین آنونس و میان برنامه رادیویی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰ میلیون تومان

رسانه‌های جدید:

- + بهترین شبکه اجتماعی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰ میلیون تومان
- + بهترین وبگاه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰ میلیون تومان
- + بهترین پادکست: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان
- + بهترین وب‌ویدئو و نماهنگ: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان
- + بهترین موشن گرافی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰ میلیون تومان

جوایز بخش ویژه فلسطین

- + بهترین فیلم سینمایی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰۰ دلار
- + بهترین سریال: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰۰ دلار
- + بهترین گزارش خبری تلویزیونی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- + بهترین پوشش خبری: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ دلار
- + بهترین برنامه تلویزیونی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ دلار
- + بهترین کلیپ و نماهنگ: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- + بهترین مستند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰۰ دلار
- + بهترین موشن گرافی و انیمیشن کوتاه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- + بهترین فیلم کوتاه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ دلار
- + بهترین خبرنگار شهروند جایزه شهدای خبرنگار غزه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- + بهترین تصویرسازی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ دلار
- + بهترین پادکست: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار
- + بهترین محتوای مکتوب (یادداشت، مقاله، گزارش تحقیقی): تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ دلار





بدأ مهرجان «صبح» الدولي للإعلام عمله عام ٢٠٢٣ في إيران ويهدف إلى التعريف بمجموعة كبيرة من صانعي البرامج في قسم الإعلام الخارجي في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية وأيضاً إتاحة الفرصة لإنتاج أعمال فنية للفنانين المحليين والأجانب وكذلك خلق تفاعل فيما بينهم من أجل إحداث تحول ثقافي وإعلامي على المستوى الدولي. ويحاول المهرجان خلق تدفق إعلامي قوي ومؤثر على المستوى الدولي من خلال التعريف بالموهوبين الذين لديهم أنشطة إعلامية والاحتفاء بهم، وذلك عبر توفير فرص جديدة لاستمرار الإنتاج والإبداع الفني.

نحن نحاول من خلال أنشطتنا التعليمية مثل ورش العمل والندوات، تعريف الفنانين بمجموعة واسعة من وسائل الإعلام وتوسيع آفاقهم وتنمية التفكير المستقل لديهم. ويسلط مهرجان «صبح» الدولي للإعلام، الضوء على موضوع «الإعلام والنظام العالمي الحديث» الذي يركز على قيمة الهويات المحلية والإقليمية، والروحانية والسلطة الثقافية، وإصالة الأسرة، وخطاب المقاومة ومكافحة الغطرسة.

المهرجان فرصة مناسبة لربط جميع الفنانين وصانعي الأفكار والمهتمين وخالقي الأعمال الفنية والإبداعية الذين يفكرون في عالم جديد ويسعون جاهدين لظهور «صباح» العدالة والإنسانية والسلام والروحانية.

وبدأ هذا المهرجان دورته الثانية في ثلاثة أقسام بما فيها القسم الرئيسي وقسم الإعلام الخارجي بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية والقسم الخاص بفلسطين.



القسم الرئيسي

يمكن لجميع الفنانين والناشطين الإعلاميين في داخل وخارج إيران تقديم أعمالهم للمشاركة في القسم الرئيسي بالدورة الثانية من مهرجان «صبح» الدولي للإعلام. ويشتمل هذا القسم على الأعمال التلفزيونية والأعمال الإذاعية والأعمال الخاصة بالإعلام الحديث. يجب أن تقدم الأعمال التلفزيونية في القسم الرئيسي مع ترجمة باللغة الإنجليزية.

يضم القسم الرئيسي المجموعات والفروع التالية:

التلفزيون: مسلسلات، برامج تلفزيونية حوارية، برامج تلفزيونية مركبة، برامج تلفزيونية واقعية (تلفزيون الواقع)، أفلام وثائقية، تغطيات اخبارية

الإذاعة: تقارير إذاعية، برامج إذاعية، مسرحيات اذاعية، وثائقيات إذاعية

الإعلام الحديث: مدونات صوتية (بودكاست)، فيديوهات الويب، رسومات متحركة (موشن جرافيك) ورسوم متحركة (انيميشن) قصيرة



قسم الإعلام الخارجي بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية

تقتصر المشاركة في هذا القسم، على انتاجات قسم الإعلام الخارجي بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية فقط .

ويتكون هذا القسم من ثلاث مجموعات تلفزيونية وإذاعية وافتراضية مع فروع فرعية ذات صلة، ويمكن للفنانين والناشطين الإعلاميين الذين قاموا بإنتاج أعمال لقسم الإعلام الخارجي أو القنوات الخارجية التابعة له، التسجيل في هذا القسم وتقديم أعمالهم للمشاركة فيه.

لا توجد قيود على اللغة والترجمة في هذا القسم، ويمكن تسجيل العمل المنتج بأي لغة وترجمة.

ويضم قسم الإعلام الخارجي بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية، المجموعات والفروع التالية:

التلفزيون: برامج تلفزيونية حوارية، برامج تلفزيونية مركبة، افلام وثائقية، تقارير اخبارية، تغطيات اخبارية

الإذاعة: برامج إذاعية، برامج إذاعية مركبة، تقارير اخبارية إذاعية، إعلانات وفواصل اذاعية
الإعلام الحديث: مواقع التواصل الاجتماعي، مواقع الكترونية، مدونات صوتية (بودكاست)، فيديوهات ويب وفيديوهات مصورة، رسومات متحركة (موشن جرافيك)

القسم الخاص بفلسطين

القسم الخاص بفلسطين والذي كان قسماً جانبياً في الدورة الأولى من المهرجان، قد أضيف إلى الأقسام الرئيسية له في هذه الدورة نظراً للأحداث التي شهدتها المنطقة والتطورات التي حدثت بعد عملية طوفان الأقصى التي شنتها المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة ضد إسرائيل فجر يوم السبت ٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣.

ويمكن لجميع الفنانين والكتاب والباحثين والناشطين الإعلاميين داخل وخارج إيران إرسال الأعمال المتعلقة بقضية فلسطين الى المشاركة في مختلف فروع هذا القسم.

ويضم القسم الخاص بفلسطين الفروع التالية:

أفلام سينمائية، مسلسلات، رسومات متحركة (موشن جرافيك) ورسوم متحركة (انيميشن) قصيرة، تقارير اخبارية تلفزيونية، تغطيات اخبارية، برامج تلفزيونية، كليبات وفيديوهات مصورة، أفلام وثائقية، أفلام قصيرة، صحافة المواطن (جائزة شهداء غزة المرسلين)، رسومات ايضاحية، مدونات صوتية (بودكاست)، محتوى مدون (ملاحظات، مقالات، تقارير بحثية)





قواعد المهرجان

- + يجب تقديم الأعمال التلفزيونية في القسم الرئيسي، مع الترجمة باللغة الإنجليزية.
- + في القسم التلفزيوني، يشترط تقديم نسخة من العمل بشكل نظيف بدون ترجمة بعد الاختيار والدخول إلى قسم المسابقة.
- + لا توجد قيود على اللغة والترجمة في قسم الإعلام الخارجي بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية، ويمكن تسجيل أي عمل منتج بأي لغة وترجمة.
- + منتج العمل هو المسؤول عن مشاركة العمل في المهرجان.
- + الأعمال التي سبق وشاركت في مهرجانات أخرى أو تم بثها إعلامياً لها إمكانية المشاركة في مهرجان صبح الدولي للإعلام.
- + يجب أن تكون سنة إنتاج العمل المشارك من بداية عام ٢٠٢١ فصاعداً.
- + يُسمح للقائمين على المهرجان باستخدام ٣ إلى ٥ دقائق من الأعمال المختارة للمهرجان لأغراض ترويجية وإعلامية.
- + سيتم الاحتفاظ بنسخة من الأعمال المقدمة لأمانة المهرجان في «أرشيف الاعمال» الخاص بأمانة المهرجان للاستخدام غير التجاري.
- + في حال منحت جائزة المهرجان لأكثر من شخص في مجال واحد، فسيتم تقسيم الجائزة النقدية.
- + تم ذكر شكل الأعمال المقدمة في كل قسم في استمارة التسجيل الخاصة بكل قسم.
- + يجب أن تكون الأعمال المقدمة بدون علامات مائية أو شعارات الموزعين.
- + الأعمال التي شاركت في الدورة السابقة للمهرجان لن تتمكن من المشاركة في المهرجان دون إجراء تغييرات كبيرة.
- + لن تتم الموافقة على تسجيل الأعمال التي لم ترسل وثائقها بشكل كامل أو بها عيوب فنية.
- + لا يمكن التسجيل وإدخال جميع المعلومات إلا من خلال نظام الإنترنت الخاص بالمهرجان.
- + يجب تسليم النسخة الأصلية من العمل إلى مكتب المهرجان في موعد أقصاه ٧ أيام بعد إعلان أسماء المنتخبين وإلا سيتم حذف العمل من قسم المسابقة.



عنوان أمانة المهرجان: طهران، ساحة فرهنگ، جادة محمد علي كشاورز، شارع الشهيد حيدر نيا (الثاني الشرقي)، رقم المبنى ٤ الرمز البريدي: ١٩٩٧٧٥٤٧٤٦ رقم الهاتف: +٩٨٢١٢٣٠٦٦١٧٠
الموقع الإلكتروني: sobhfestival.com البريد الإلكتروني: info@sobhfestival.com

- + يجب أن تكون الأعمال التلفزيونية منتجة بدقة 4K ، 2K ، Full HD ، HD.
- + يجب تقديم أعمال قسم التلفزيون للمراجعة بصيغة MP4 H.264 بمعدل بت من 6 إلى 8 ميجابت في الثانية وأبعاد الصورة ١٩٢٠ × ١٠٨٠ بكسل.
- + يجب تقديم النسخة النهائية للأعمال التلفزيونية المرسلة إلى المهرجان كملف بيانات بأحد الصيغ MOV – MPEG2 – MXF – AVI – MP4 (H.264) عن طريق إرسال رابط أو تسليمه شخصياً إلى أمانة المهرجان.
- + يجب إرسال الأعمال الصوتية بصيغة «(mp3)».
- + يجب على المشاركين في قسم المقالات إرسال أعمالهم بصيغة WORD وPDF كما يشترط ذكر مصادر البحث وارسال مرفق البحث مع النص المشارك.
- + منتج العمل هو المسؤول عن الرد على أي مطالبات في مجال الحقوق المادية والفكرية والمواطنة للأفراد، والمهرجان غير مسؤول في هذا الشأن.
- + أي مسؤولية تتعلق بالمسائل الترويجية والقانونية للعمل بناء على المعلومات الواردة في الإستمارة هي مسؤولية الموقعين عليها.
- + وفقاً لأنظمة المهرجان، عندما تتأكد أمانة المهرجان من عدم دقة المستندات المقدمة أو عدم ملكية العمل لدى المتقدم، سيتم حذف العمل وسيكون مقدم الطلب مسؤولاً عن كافة النتائج المترتبة على ذلك.
- + استكمال وتقديم استمارة المشاركة في المهرجان يعني قبول جميع شروط وقواعد المهرجان.

آخر موعد للتسجيل في المهرجان
٨ أبريل/نيسان ٢٠٢٤





جوائز المهرجان

القسم الرئيسي:

التلفزيون:

- + جائزة أفضل مسلسل: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و٥٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل برنامج حوارى: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و٣٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل برنامج مركب: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و٣٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل برنامج واقعي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و٣٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل فيلم وثائقي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و٣٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل تقرير اخباري: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و١٠٠٠ دولار

الإذاعة:

- + جائزة أفضل تقرير إذاعي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و٥٠٠ دولار
- + جائزة أفضل مسرحية إذاعية: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و١٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل برنامج إذاعي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و١٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل وثائقي إذاعي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و١٠٠٠ دولار

الإعلام الحديث:

- + جائزة أفضل مدونة صوتية (بودكاست): تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و١٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل فيديو ويب: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و١٠٠٠ دولار
- + جائزة أفضل موشن جرافيك وانيميشن قصير: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و١٠٠٠ دولار



قسم الإعلام الخارجي بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية

التلفزيون:

- جائزة أفضل برنامج حوارى: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل برنامج مركب: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل فيلم وثائقي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل تقرير اخباري: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٢٥٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل تغطية اخبارية: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠ مليون ريال ايراني

الإذاعة:

- جائزة أفضل برنامج إذاعي عادي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٣٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل برنامج إذاعي مركب: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٣٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل تقرير إخباري إذاعي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٢٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل إعلان وفاصل: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٢٠٠ مليون ريال ايراني

وسائل الإعلام الحديث:

- جائزة أفضل شبكة اجتماعية: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٣٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل موقع الكتروني: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٣٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل مدونة صوتية (بودكاست): تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ١٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل فيديو ويب و فيديو مصور: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ١٠٠ مليون ريال ايراني
- جائزة أفضل موشن جرافيك: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ١٠٠ مليون ريال ايراني

القسم الخاص بفلسطين

- جائزة أفضل فيلم سينمائي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل مسلسل: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل تقرير اخباري تلفزيوني: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ١٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل تغطية اخبارية: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٢٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل برنامج تلفزيوني: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٣٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل كليب و فيديو مصور: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ١٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل فيلم وثائقي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٣٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل موشن جرافيك و انيميشن قصير: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و مبلغ ١٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل فيلم قصير: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٢٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل مراسل مواطن (جائزة شهداء غزة المراسلين): تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ١٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل رسم توضيحي: تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠ دولار
- جائزة أفضل مدونة صوتية (بودكاست): تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ١٠٠٠ دولار
- جائزة أفضل محتوى مدون (ملاحظة، مقال، تقرير بحثي): تمثال المهرجان والدبلوم الفخري و ٥٠٠ دولار





The Palestine Special Section

- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$5,000 USD for the Best Feature Film
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$5,000 USD for the Best TV Series
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Motion Graphic and Short Animation
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best TV News Report
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$2,000 USD for the Best TV News Coverage
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$3,000 USD for the Best TV Program
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Vlog and Music Video
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$3,000 USD for the Best Documentary
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$2,000 USD for the Best Short Film
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Citizen Journalism (Gaza journalist martyrs award)
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$500 USD for the Best Illustration
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Podcast
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$500 USD for the Best Feature story (Essay, Article, Research report)





IRIB World Service Section

Television:

- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 500,000,000 IRR for the Best Talk Show
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 500,000,000 IRR for the Best Magazine Show
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 500,000,000 IRR for the Best Documentary
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 250,000,000 IRR for the Best News Report
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 500,000,000 IRR for the Best News Coverage

Radio:

- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 300,000,000 IRR for the Best Radio Program
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 300,000,000 IRR for the Best Radio Magazine
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 200,000,000 IRR for the Best News Report
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 200,000,000 IRR for the Best Announce and Radio Spot

New Media:

- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 300,000,000 IRR for the Best Social Media
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 300,000,000 IRR for the Best Website
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 100,000,000 IRR for the Best Podcast
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 100,000,000 IRR for the Best Vlog and Music Video
- + Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of 100,000,000 IRR for the Best Motion Graphic





Festival Awards



Main Section

Television:

- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$5,000 USD for the Best TV Show
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$3,000 USD for the Best Talk Show
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$3,000 USD for the Best Magazine Show
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$3,000 USD for the Best Reality Show
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$3,000 USD for the Best Documentary
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best News Report

Radio:

- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$500 USD for the Best Radio Reporting
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Radio Magazine
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Radio Show
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Radio Documentary

New Media:

- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Podcast
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Vlog
- ✦ Festival Trophy, Honorary Diploma, and Cash Prize of \$1,000 USD for the Best Motion Graphic and Short Animation



- ✦ Only registrations through the festival's website are acceptable.
- ✦ Submitted works must be delivered to the festival's office within 7 days, or they will be removed from the competition.
- ✦ Television works must be produced in HD or higher resolutions.
- ✦ All submitted works for review in the television section must be in MP4 H.264 format with a bit rate of 6 Mbps or higher.
- ✦ Submitted works can be delivered with either a download link or in person, in (MP4 (H.264) – AVI – MXF – MPEG2 – MOV).
- ✦ The submitted articles must be in Word and PDF file formats with a font size of 12. It is mandatory to mention research sources as an attachment along with the text.
- ✦ The producer of the work is solely responsible for responding to any claims about the material, intellectual, and civil rights of individuals; the festival is not responsible in this regard.
- ✦ Any responsibility regarding promotional and legal issues of the work based on the information in the form is the responsibility of the signatories to the registration form.
- ✦ According to the regulations of the festival, whenever the inaccuracy of the submitted documents or proof of attribution of the work by the applicant is confirmed, the work will be removed, and the applicant will be responsible for all its consequences.
- ✦ Completing and submitting the registration form for the festival means acceptance of all terms and conditions of the festival.

Final Deadline
April 8, 2024

No.4, East 2nd Alley, Mohammad Ali Keshavarz Boulevard,
Farhang Square, Tehran 1997754746 Tel: +98 21 230 66 170
Email: info@sobhfestival.com Website: sobhfestival.com





Festival Rules

- + Submitted works in the Main section must have English subtitles.
- + In the television section, after being selected and entering the competition phase, it is required to present a copy of the work in clean form without subtitles.
- + The IRIB World Service section has no language or subtitle restrictions, therefore any work created in any language or subtitles can be registered.
- + The producer is responsible for the participation of the work in the festival.
- + Works that have previously participated in other festivals or been broadcast in the media are eligible for submission to the festival.
- + The time of production must be after 2021.
- + The festival staff are allowed to use 3 to 5 minutes of selected works for promotional purposes.
- + A copy of the works submitted to the festival will be kept in the ((works archive)) for non-commercial use.
- + If the festival prize is awarded to more than one person in one field, the cash prize will be divided.
- + The format of submitted works in each category is in the registration form for each section.
- + Submitted works must be without watermarks and logos.
- + Works that participated in the previous edition of the festival will not be able to participate in this festival without significant changes.
- + Submitted works with incomplete documents or technical defects will not be considered.



IRIB World Service Section

Only IRIB World Service productions can be submitted in this section. This section has three categories: Television, Radio and New Media, along with their respective subcategories.

There are no language or subtitle restrictions in this section; entries with any language and subtitles can be submitted.

The IRIB World Service section categories and subcategories:

Television: Talk Show, Magazine Show, Documentary, News Report, News Coverage

Radio: Radio Program, Radio Magazine, News Report, Announce and Radio Spot

New Media: Social Media, Website, Podcast, Vlog and Music Video, Motion Graphic

The Palestine Special Section

The Palestine special section, which had previously been a side event of the festival, was added to the festival's main sections in response to the events that unfolded in the region and following the October 7 Al-Aqsa Storm operation.

All artists, writers, scholars, and media activists in and out of Iran are welcome to submit their works about Palestine in a variety of categories in this section.

The Palestine special section categories:

Feature Film, TV Series, Motion Graphic and Short Animation, TV News Report, TV News Coverage, TV Program, Vlog and Music Video Documentary, Short Film, Citizen Journalism (Gaza journalist martyrs award), Illustration, Podcast, Feature story (Essay, Article, Research report)





Main Section

In the Main section of the festival, all artists from both inside and outside Iran can submit their works. In this section, visual and audio works can be submitted in the Television, Radio or New Media group respectively.

Media and the New World Order should be the focus of all entries, examining the significance of local and regional identities, spiritualism, cultural authority, the influence of family origins and the idea that discourse can give rise to resistance and opposition against oppressive powers.

Television programs in the Main section must have English subtitles.

The Main section categories and subcategories:

Television: TV Series, Talk Show, Magazine Show, Reality Show, Documentary, News Report

Radio: Radio Reporting, Radio Program, Radio Show, Radio Documentary

New Media: Podcast, Vlog, Motion Graphic and Short Animation



The Sobh International Media Festival was established in Iran in 2023 with the goal of introducing a wide range of television producers present in the IRIB World Service, as well as giving local and international artists a platform to create art and facilitate positive interactions and cultural transformations.

This festival aims to foster artistic creativity in order to build a strong and influential media platform on a global scale by recognizing and rewarding talented individuals with a background in media. We hope that our educational activities, including workshops and seminars, will help introduce the artists to a variety of media, broaden their vision, and encourage independent thinking.

The Sobh festival centers around Media and the New World Order, delving into the significance of local and regional identities, spiritualism, cultural authority, as well as the influence of family origins. Moreover, it explores the idea that discourse can give rise to resistance and opposition against oppressive powers.

This is the place where all artists, thinkers, activists, and creators strive for the dawn (Sobh) of justice, humanity, peace, and spirituality in a new world.

The second edition of this festival will open with three main sections: Main section, IRIB World Service, and the Palestine special.



The 2nd Sobh International Media Festival

Television | Radio | New Media | Palestine Special Section
www.sobhfestival.com



تهران، اردیبهشت ۱۴۰۳
Tehran, May 2024
طهران، مایو ۲۰۲۴